N° 8

CAHIERS DE POLYPHONIE

L'ART CHORAL A TRAVERS LES AGES

Chansons de Pierre CERTON

O doulx revoir

Transcription en notation moderne
par Aimé AGNEL

3

O doulx re _ voir qui mon es _ prit con _ ten _ _ _ _ _

O doulx re _ voir qui mon es _ prit con _ _ ten _ _ _

O doulx re _ voir qui mon es _ _ prit con _

O doulx re _ voir qui mon es _ prit con _ _ ten _ _ _

2

te qui mon es _ prit con _ ten _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ te qui mon es _ prit con _ ten _ _

ten _ _ _ te ______ qui mon es _ prit con _ ten _ _ _ _ _ _

te qui mon es _ prit con _ ten _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

te Plai _ sant a _ mour ______ si on a _ voit le

te Plai_sant a _ mour ______ si on a _

te Plai _ _ sant a _ _ _ _ _ _ _ _ _ mour, Plai_ sant a _ mour ______ si

te Plai _ _ sant a _ _ _ mour si on ______ a _ voit le

S. 6030 P.

EDITIONS MUSICALES de la SCHOLA CANTORUM
et de la PROCURE GENERALE de MUSIQUE
76 bis rue des Sts Pères Paris 7è et St Leu la Forêt

Tous droits réservés

cueur Du lieu que j'ay ser-
voit le cueur Du lieu que j'ay ser - vy
on a voit le cueur Du lieu que j'ay ser-
cueur, si on a-voit le cueur Du lieu que j'ay ser-vy

vy, du lieu que j'ai ser - - - vy par longue at-ten - - - te
du lieu que j'ay ser - - - - - - - - vy par lon - - gue at-ten - - - te
vy Du lieu que j'ay ser - vy par longue at - ten - - - - - - te
Du lieu que j'ay ser - vy par longue at - ten - - - - - - - te

3 2
Sans es - tre sceu que je fus-se vain-queur, que
Sans es - tre sceu que je fus-se vain - - - queur
Sans es - tre sceu que je fus - se vain-queur
Sans es - tre sceu que je fus-se vain - - queur, que

1. 2.
je fus-se vain - - - - - - - - - - - - - - - - - - - queur. -queur.
que je fus - - se vain - - - - - queur. -queur.
c je fus - se vain - - - - - - - - - - - queur. -queur.
je fus-se vain - - - - - - - - - - - - - - - - - - - queur. -queur.